

# **Stichting Koepeltjesfestival**

Beleidsplan 2012 – 2020

## **Inhoudsopgave**

1. Inleiding

2. Doelstelling en ambities Koepeltjesfestival

3. Het bestuur

4. Financiën

## **1.Inleiding.**

Het begon vorig jaar als projectonderdeel van Dorp vol Verhalen.

De Stichting Dorp vol Verhalen heeft vanaf maart 2012 tot maart 2013 in Eelde-Paterswolde een groot aantal projecten uitgevoerd rondom verhalen. Omdat verhalen ook door muziek en theater verteld worden werd het plan opgevat een muziek- en theaterfestival te organiseren. Dat werd het "Koepeltjesfestival".

Het Koepeltjesfestival werd georganiseerd op 29 juni 2012 door vrijwilligers uit Eelde-Paterswolde in samenwerking met een aantal horecaondernemers uit Eelde-Paterswolde en trok ruim 3000 bezoekers, voornamelijk uit Eelde-Paterswolde.

Het succes van dit festival en het enthousiasme van de vrijwilligers was ontzettend groot temeer omdat alle artiesten en muziekbands afkomstig waren uit Eelde-Paterswolde dan wel een band hadden met Eelde-Paterswolde. Al napratend werd het plan opgevat dit festival elk jaar te organiseren en met de opbrengst de oude muziekkoepel te laten herbouwen.

Een architect uit Eelde-Paterswolde heeft aangeboden om samen met het bestuur tekeningen/plannen te maken voor de bouw van de nieuwe muziekkoepel.

Voor u ligt het beleidsplan van het Koepeltjesfestival te Eelde over de periode 2012 tot 2020.

Hanneke Wiersema  
Voorzitter Koepeltjesfestival  
November 2012

## **2. Doelstelling en ambities Koepeltjesfestival.**

### 2.1 Statutaire doelstelling.

Doelstelling van de Stichting Koepeltjesfestival, zoals vastgelegd in de statuten, is het bouwen, herbouwen, onderhouden en exploiteren van een muziekkoepeel in Eelde-Paterswolde, het organiseren van culturele evenementen in Eelde-Paterswolde, het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De Stichting tracht dit doel te verwezenlijken door het organiseren van één of meerdere malen per jaar van een muziek/theater/straatfestival in Eelde-Paterswolde.

### **2.2 Ambities**

Uitgangspunt is voor het Koepeltjesfestival geen entree te vragen. Hiermee wordt een breed publiek uitgenodigd om deelgenoot te worden van het festival.

De te herbouwen muziek koepeel moet een duidelijk sociale functie krijgen in het dorp. De vroegere muziekkoepeel had een duidelijke functie in het dorp nl. het samenbrengen van dorpingen in het bos waarbij genoten kon worden van muziek en theater.

Nadat de koepeel is afgebroken is op andere plekken in het dorp deze functie overgenomen. Echter het gemis van de oude koepeel werd in de loop van de tijd steeds meer voelbaar. Verhalen over de oude muziekkoepeel werden door de ouders overgebracht op de kinderen.

Een ander uitgangspunt is de eerste jaren alleen groepen en artiesten uit Eelde-Paterswolde te laten optreden. Dit houdt in dat de artiest of groep geheel of gedeeltelijk uit Eelde-Paterswolde moet komen of een andere band met het dorp moet hebben.

Wanneer na jaren hierbij een omslagpunt zal komen dat er niet genoeg artiesten en/of groepen uit Eelde-Paterswolde kunnen komen zal de Stichting er toe overgaan enkele artiesten of groepen uit naburige dorpen te laten optreden in Eelde -Paterswolde.

Ook vindt het bestuur het belangrijk dat het Koepeltjesfestival uitgevoerd moet worden door vrijwilligers uit het dorp. Dit geeft binding onder de mensen uit het dorp waardoor het draagvlak voor het Koepeltjesfestival groter wordt.

Artiesten en groepen dienen zoveel mogelijk gratis op te treden dan wel tegen een lage vergoeding. Hierover meer in de paragraaf over financiën.

## **2.3.Strategische doelstellingen.**

De volgende strategische doelstellingen gelden als uitgangspunt de komende 8 jaren:

- Bij voldoende inkomsten blijft het Koepeltjesfestival vrij zijn van entree.
- De optredende artiesten moeten grotendeels uit Eelde-Paterswolde komen dan wel een binding hebben met Eelde-Paterswolde.
- In principe treden zij gratis dan wel tegen een lage vergoeding op.

## **3.Het bestuur.**

Het stichtingbestuur Koepeltjesfestival bestaat uit vijf personen: uit een voorzitter, secretaris, penningmeester en twee algemene leden. Deze vijf bestuursleden hebben tot doel de Stichting te leiden en het borgen van de doelstelling van de Stichting.

De voorzitter roept het bestuur bijeen voor de vergaderingen, stelt daarvoor in overleg met de secretaris een conceptagenda op en leidt de vergaderingen. De voorzitter geeft leiding aan het bestuur en treedt namens de stichting op naar buiten.

De secretaris legt verslag van de bestuursvergaderingen en draagt zorg voor de post en de in- en externe communicatie. Interne communicatie zijnde met de vrijwilligers, externe communicatie zijn de met de pers en/of andere informatievragers. De secretaris schrijft zo nodig het jaarverslag.

De penningmeester is verantwoordelijk voor het bijhouden van de financiële administratie, het opstellen van de begroting, het opstellen van het financieel jaarverslag, het voeren van correspondentie die financiële zaken betrekken en het waken over de financiële haalbaarheid van de plannen.

Een algemeen bestuurslid is verantwoordelijk voor de technische zaken van het festival, zorgt voor voldoende podia, dranghekken, toiletten en alle overige zaken die noodzakelijk zijn om het festival technisch goed te laten verlopen.

Een algemeen bestuurslid is vicevoorzitter.

## **4.Financiën.**

### 4.1 Fondsen.

Gelden worden door het stichtingsbestuur geworven door:

- A. Sponsoring
- B. Consumpties
- C. Vrienden van het Koepeltjesfestival

#### A.Sponsoring

Bedrijven en ondernemers in en buiten de Gemeente Tynaarlo worden persoonlijk benaderd met de vraag het festival te steunen.

#### B.Consumpties

De verkoop van de consumpties gaat d.m.v. muntjes. Met de horeca zijn afspraken gemaakt dat zij de muntjes accepteren en dat een deel op de opbrengst bestemd is voor de Stichting Koepeltjesfestival

#### C.Vrienden van Koepeltjesfestival

Dit jaar een Vrienden van het Koepeltjesfestival op te richten. Het Bestuur wil op deze manier zorgen voor meer structurele inkomsten. De bijdrage hiervoor zal nog moeten worden vastgesteld.

### 4.2 Vergoeding artiesten.

De artiesten die optreden op het Koepeltjesfestival krijgen in principe alleen een lage onkostenvergoeding en geen gage.

### 4.2 Vermogen.

De middelen van de Stichting Koepeltjesfestival zijn ondergebracht bij één bank. De Stichting streeft er naar het festival elk jaar met een positief saldo af te sluiten en dat saldo te reserveren voor de te herbouwen muziekkoepeel.